

Herramientas de selección en GIMP

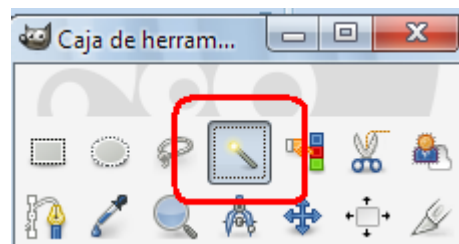
Ejercicio 1

Veamos cómo usar las herramientas de selección para recortar trozos de fotos y hacer con ellos una fotocomposición.

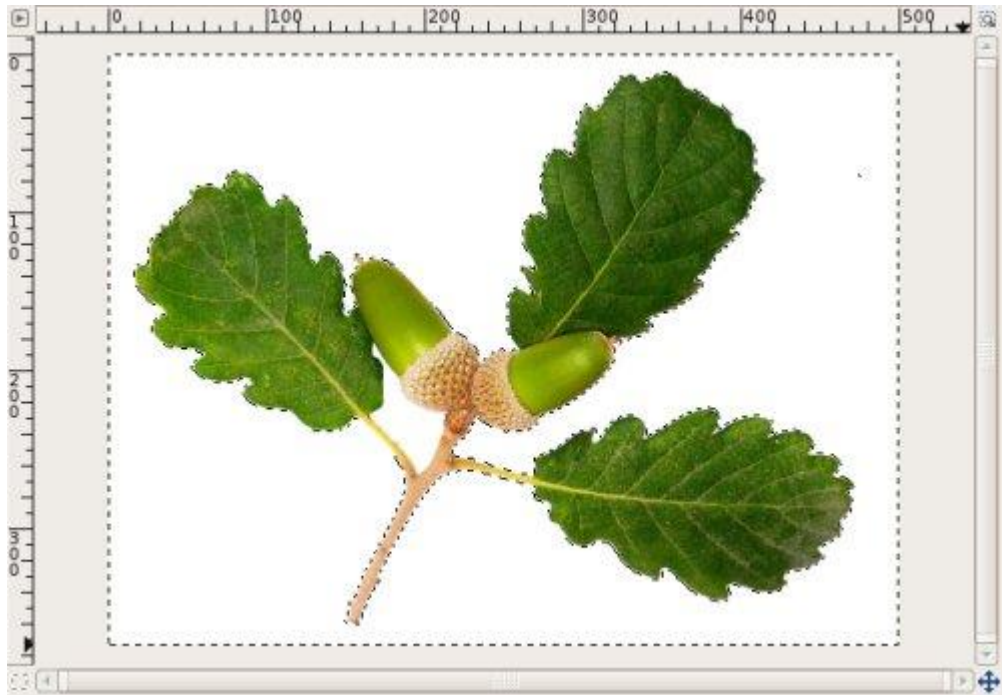
Tenemos una imagen de una hoja sobre fondo blanco y queremos quitarle el fondo blanco, dejarlo transparente, para luego poder pegar la hoja en otro sitio.

¿Cómo lo hacemos? Podemos hacerlo con la varita mágica, seleccionando el fondo y luego invirtiendo la selección ¿verdad?

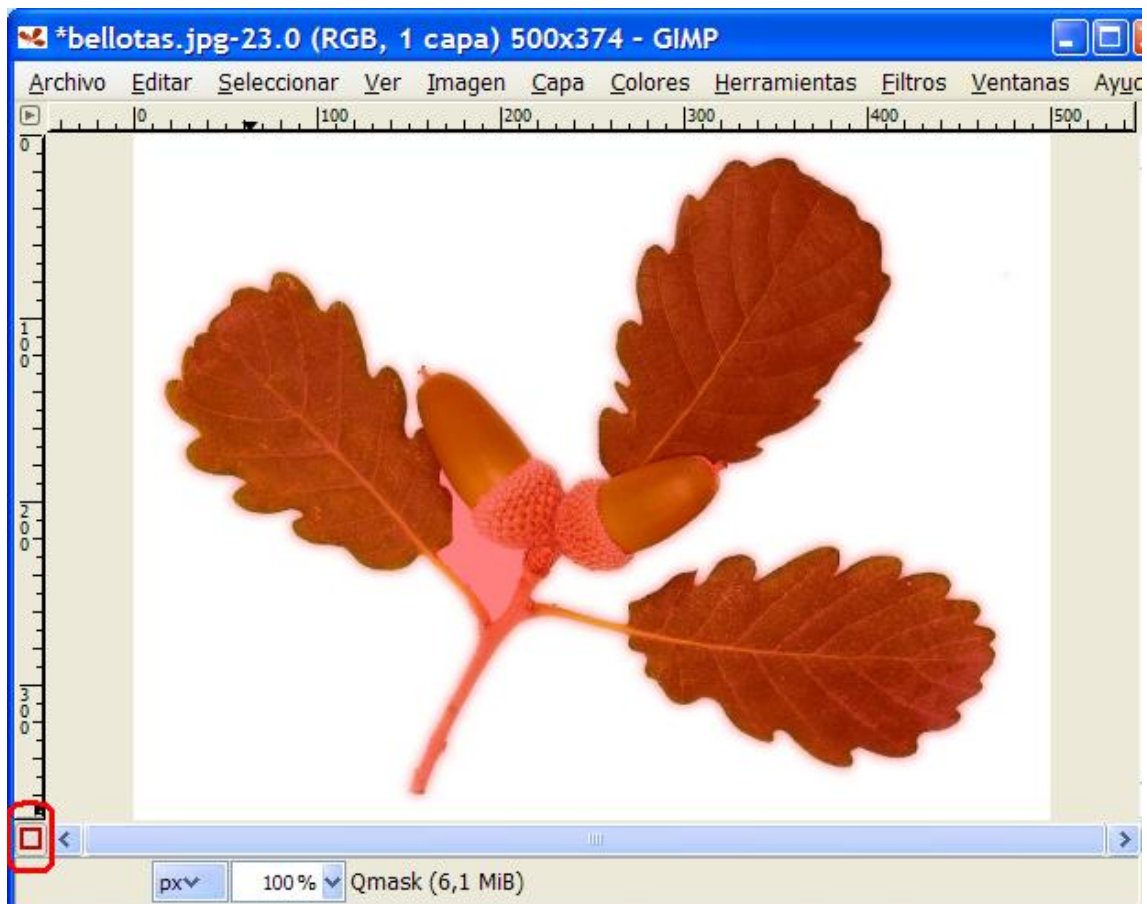
También podría hacerse de más modos, como por ejemplo usando el *lazo de selección libre* a mano alzada, pero para este caso en particular parece que la **varita mágica** es la mejor opción ya que el fondo es de un color uniforme.



Cogemos la **varita mágica** y con la opción de ir añadiendo zonas (tecla MAYUS), vamos pinchando en las zonas de color blanco (nos habrá seleccionado la mayoría de un plumazo), hasta dejar todo el fondo seleccionado.



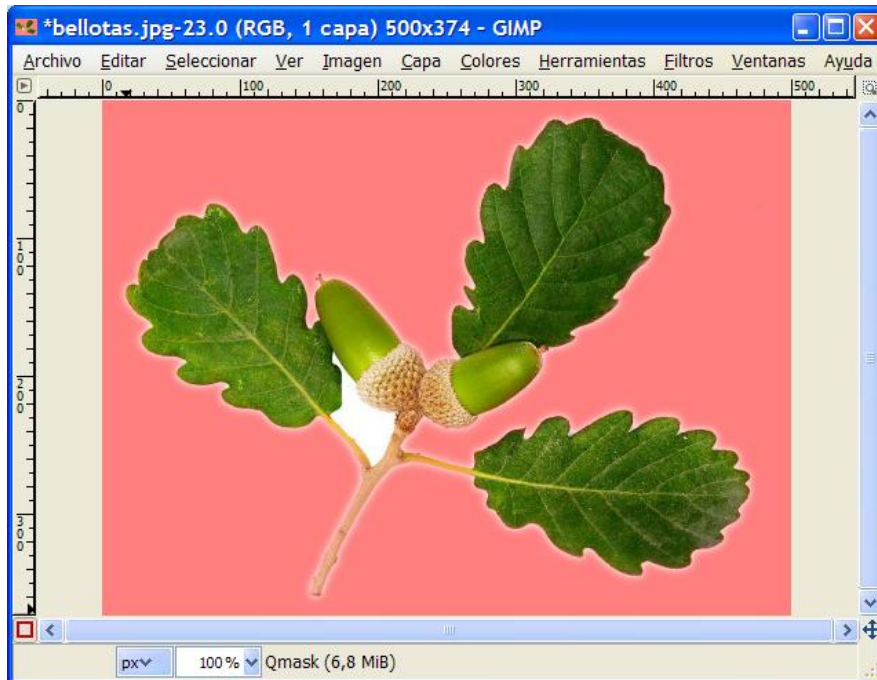
Si queremos ver lo que está seleccionado podemos pulsar en la **máscara de selección rápida**. Es un cuadrado que está en la esquina inferior izquierda de la ventana de la imagen.



Cuando la activamos, nos muestra en rojo las zonas que **NO** se seleccionaran, y en blanco las que **SI**. Según la imagen anterior tenemos seleccionado el fondo.

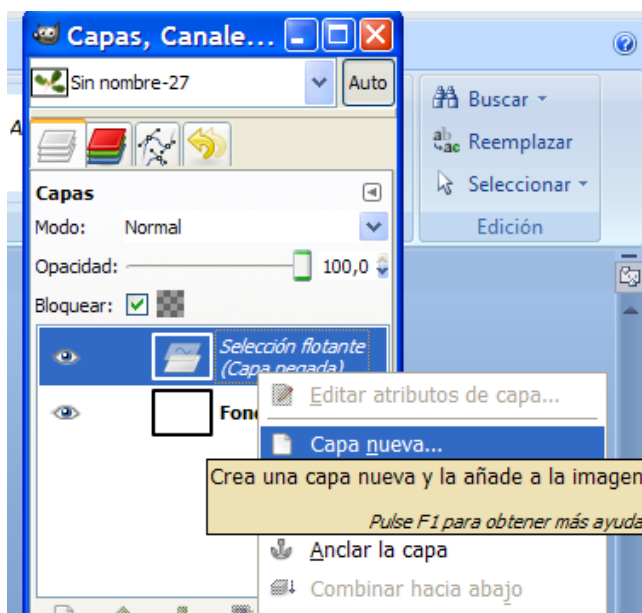
Pero nosotros no queremos seleccionar el blanco, sino la hoja, es decir, justo lo contrario, debemos, desactivar la **máscara rápida** e **invertir la selección** (**Menú: Seleccionar→Invertir**)

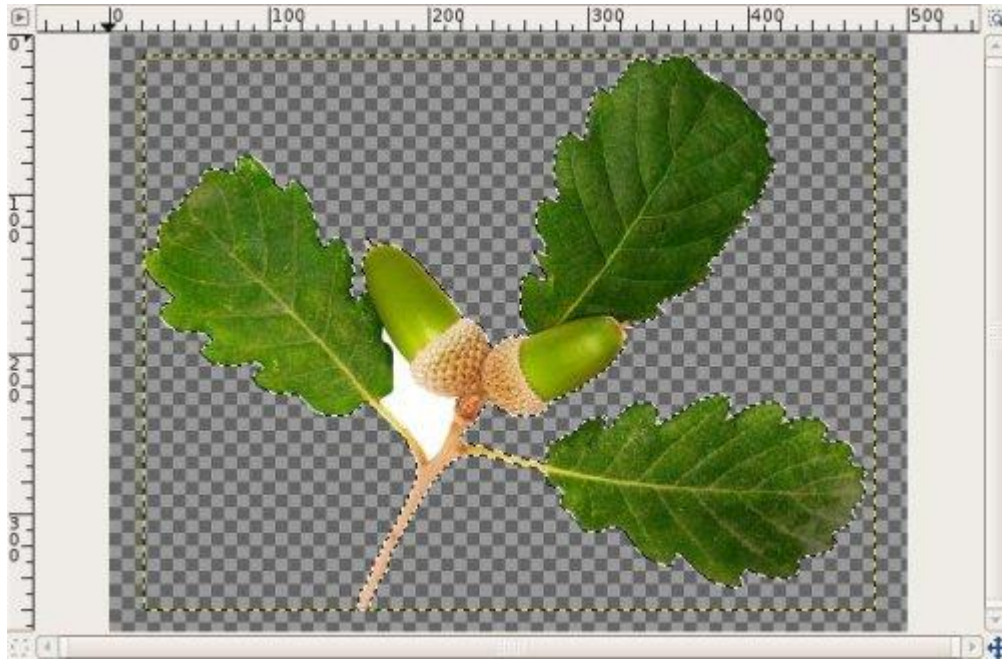
Si activas de nuevo la máscara rápida observarás que aparece en rojo todo menos la hoja.



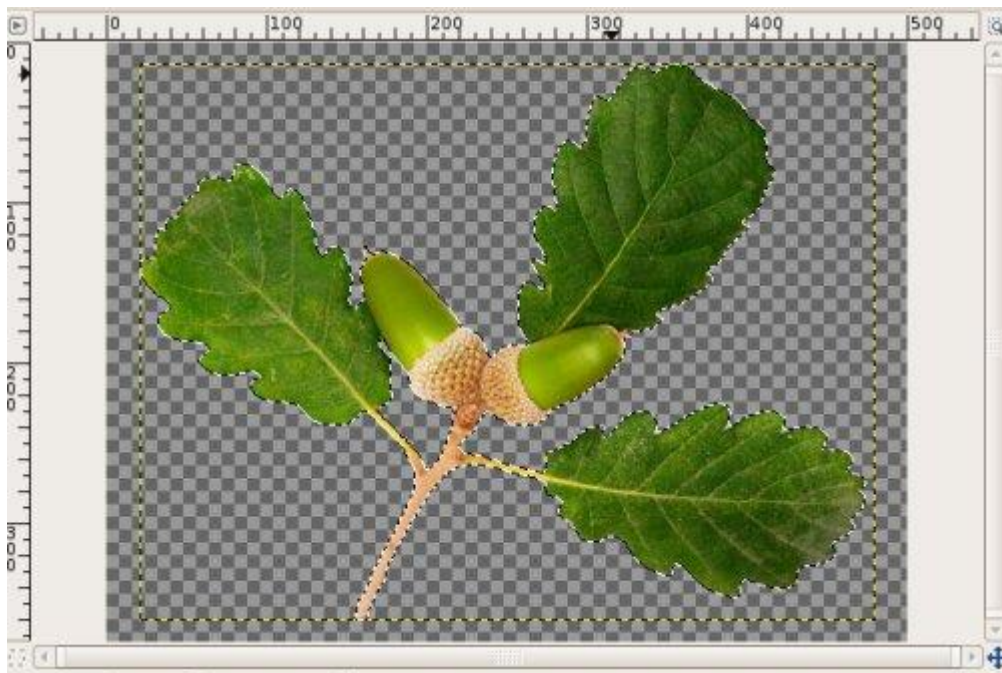
Desactivamos la máscara rápida.

Y ahora **copiamos la selección** (**Ctrl+C**). Creamos un nuevo documento (**Archivo → Nuevo**) con fondo transparente de las mismas dimensiones que el original y en esta nueva imagen recién creada, pegamos lo seleccionado (**Ctrl + V**) y en la ventanas **capas** pulsamos en la nueva capa llamada Selección flotante, hacemos clic con el botón derecho y elegimos **Capa Nueva**





¡Upsssss! Nos habíamos dejado una zona sin seleccionar. Empezamos de nuevo, y nos aseguramos que también hemos seleccionado el trozo que faltaba (**lo añadimos** con la varita mágica **manteniendo pulsada la tecla MAYUSCULAS**). Hacemos los mismos pasos, y ahora:

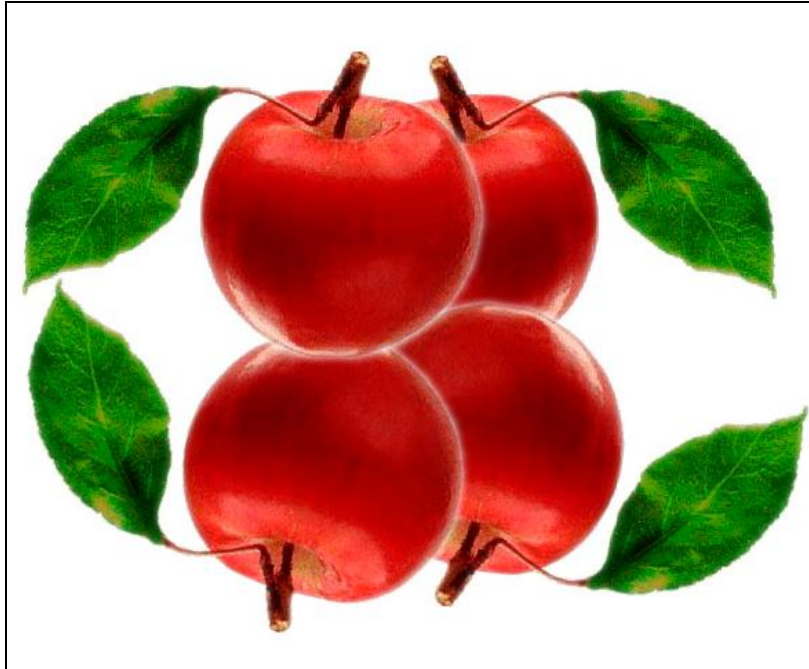


Perfecto.

Guardamos la imagen como **hojas.xcf** para tener el original, por si queremos más tarde seguir trabajando con ella, y como **hojas.png** para preservar la transparencia. Ya tenemos la imagen para poder usarla con fondo transparente.

RESUELVE 1

Ahora abre la foto de la manzana y selecciónala. Cópiala y pégala en una **nueva imagen de 600x500 con fondo blanco**. Triplica la capa de la manzana y, usando las opciones de rotar y voltear capa, crea el siguiente bodegón.



Ejercicio 2

Abre la imagen **Sonia.jpg**. A esa imagen queremos añadirle un perro y un gato para que quede como la fotocomposición de la derecha.

Ahora abre la imagen **Perrito.jpg**. Si pruebas a seleccionar con la varita mágica el fondo que está detrás del perro observarás que también se seleccionan partes del perro.

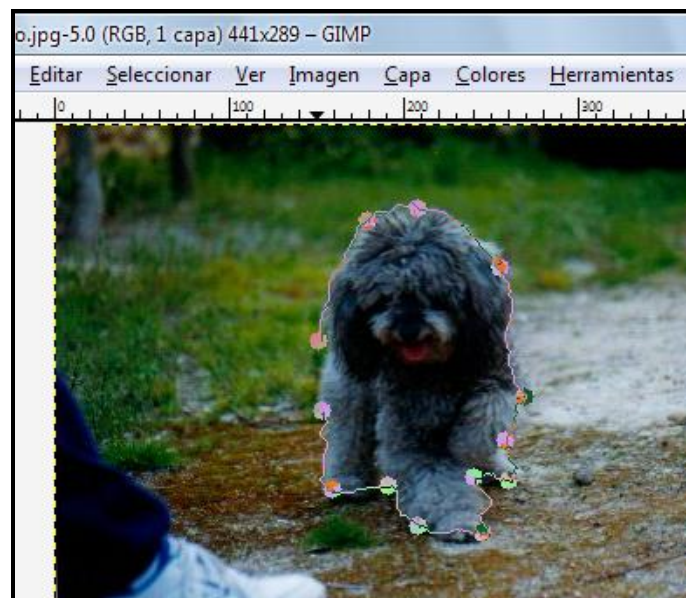
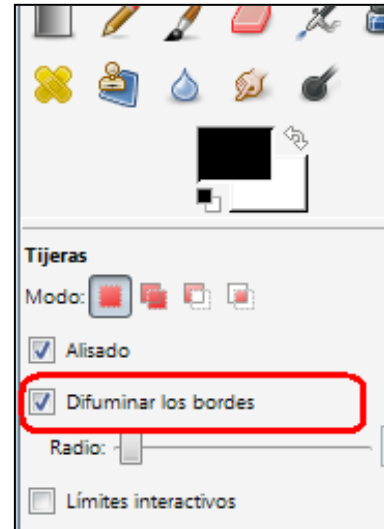
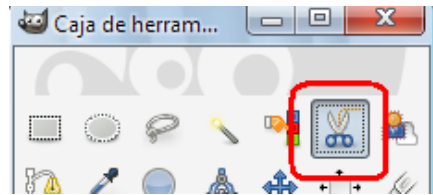


En fotos como esta, en la que el fondo no es de un único color uniforme, es necesario usar otras técnicas de selección.

Vamos a trabajar con la herramienta **Tijeras de selección**. Esta herramienta nos

permite seleccionar figuras de forma semiautomática. Selecciona esa herramienta y elige la opción **Difuminar bordes**.

Para comenzar a seleccionar el perro, **Tenemos que ir marcando pequeños puntos alrededor del contorno de la figura del perro** y verás como GIMP se encarga de ir adaptando la línea de selección a la silueta.



Para terminar la selección debes poner un último punto justo en el mismo lugar que lo hiciste en el punto inicial y luego hacer clic dentro del contorno de puntos que acabas de crear. Observa que se marca la silueta con una línea punteada.

Pulsa **CTRL+C** para copiar la silueta del perro. Ahora vuelve a la foto de Sonia y elige la opción del menú **Editar → Pegar como → New layer...**

Debe aparecer una nueva capa con el



perro. Colócala a los pies de la mujer y escálala si fuera necesario.

Ahora, abre la imagen **gatito.jpg** y haz lo mismo que hicimos con el perro. **Selecciona la silueta** con las tijeras, **cópiala y pégala como nueva capa** en la imagen de Sonia y colócalo en la esquina inferior derecha. **Voltea y escala** el gato para que quede proporcionado.

Una vez terminado, guarda la imagen en tu carpeta **Imágenes** con el nombre **Sonia y animalitos.xcf**